Lacrimosa; Pie Jesu:
Chorale Variations & Expansion (7 part form)

Contrabass

Chorale

rit.

First chorale variation

16 *p*

22 Motet

37 *sfz*

43 *pp* *sfz* *pp*

58 *più lentamente* *rit.*

Second chorale variation

fluente e mellifluo

pp

67 *f*

72 *mp* *rit.*

78 **quasi** 𝅗𝅥 = 66

p

rit. a nuovo tempo

sfz

86
♩= 72
6
p *p*

99
rit. rit.
Ampio
Pie Jesu:
pp

108
2 2
pp *mp*

118
p *sfz*

126
con moto
f *più f* *sfz* *più f* *sfz*

134
sostenuto
sfz *ff* *sfz*

Third chorale variation
143
mosso fluente
f

148

153
meno mosso
mf *f*

161
lentamente
rit.
2
pizz.
pp *ppp*